

テレビ東京「日経スペシャル」連動広告企画 第46回

14日の放送テーマ ファッションが貧困を救う

「キーワードで読む日経スペシャル ガイアの夜明け」はテレビ東京系列で放映中の番組

「日経スペシャル ガイアの夜明け」と連動した紙面企画です。

番組テーマに関連したキーワードについて多角的に解説することで

番組への理解をより一層深めます。

14日放送のテーマは「ファッションが貧困を救う」。

ここから「自立促す『公正貿易』」をキーワードに、

フェアトレードの実例を紹介し、広がる背景を展望しました。

バングラデシュ伝統の手織物工場を視察するサフィアさん(左)。
番組では、販路拡大に精力を注ぐ彼女の姿を追う

日経スペシャル

キーワード
で読む

ガイアの夜明け

Topics

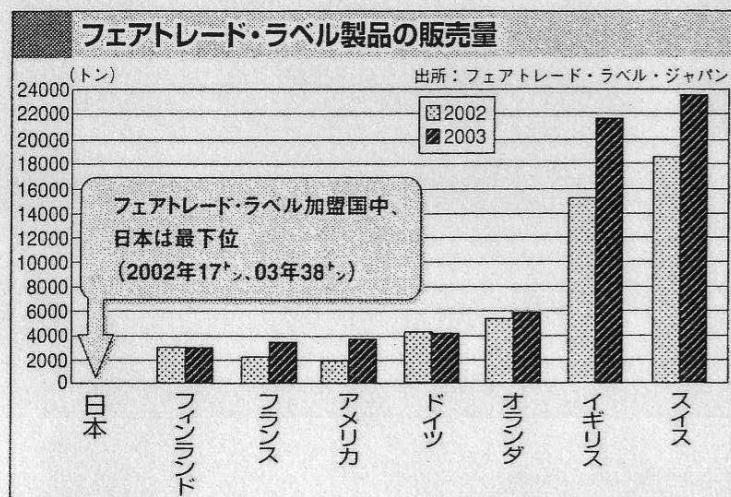
十一月下旬。学生で組織するフェアトレードの推進団体「マヤビニック・ジャパン」(代表・昭沼かおり慶應義塾大学四年生)のチームがメキシコのコーヒー生産団体を訪れた。二〇〇五年度産のコーヒー豆の商談である。農園や精製工場も訪問して意見交換を行った。相手は「マヤビニック・コーヒー生産協同組合」。チアパス州、チエナローニ地区、マヤ系先住民の農家を中心に組織する団体だ。

今年八月、〇四年度産のコーヒーさつと六・九%から輸入を始めたが、その成果の確認と日本側の要望を伝えに行くのが今回の訪問のもう一つの目的だ。九月から十二月初旬までに全国三十四店舗の自家焙煎(ばいせん)コーヒー店に販売した。

当初の輸入予定より二ヵ月ほど遅れた原因はどうにあるのか、豆を選別する品質の問題、価格交渉、麻袋の使用要請など、改善すべき点は少なくない。

照沼代表にとっては今年二度目の訪問である。三月に訪問したときは海拔千五百メートルのコーヒー畑まで一時間以上も急じゅんな

自立促す「公正貿易」

不均衡な取引の是正を求める
運動広がり、生産者の自立支える

フェアトレードは先進国を軸に進展してきた国際経済構造、先進国一途上国間で大きな不均衡を引き起こしつつあるのは是正しよう、民間

「フェアトレード(公正貿易)」——耳慣れない輸入方式が広がろうとしている。発展途上国の产品を積極的に購入して生産者を育成しようという運動である。テレビ東京系列の「日経スペシャル ガイアの夜明け」(毎週火曜日放送)は十四日、一人のインド系イギリス人女性の挑戦を追った「ファッションが貧困を救う」を放送するが、本紙特集では、その歴史や背景を探ってみる。

商品は経済原理に従って市場を獲得するので、フェアトレードの活動で支える緊急性はあまり大きくな。

現在では途上国で製造される雑貨や衣装なども取り扱われることが多いが、左が左右される相場商品である。しか

くなったが、最も代表的な品目はコーヒー豆である。歴史的にも、途上国経済的打撃を受ける構造が、コーヒーに最も典型的に表れた事情がある。

コーヒー豆は天候によって生産量が絶えず、経済的に余裕のない途上国のコーヒー生産者は、相場の暴落に耐えられる体力がなく、国際的なコーヒーの取引にほんとうされてきた。

その取引の安定化を目指す動きがあり、大手のコーヒーショップチェーンがフェアトレードを標榜したり、日本でもコーヒー関連のフェアトレード活動は自立している。

地域的に見ると、フェアトレードに熱心なのは欧州である。英国の大手小売企業が専門コーナーを設けてフェアトレード製品の販売に力を入れている。珍しい民芸品などで人気を集めることで、可能性がないわけではないが、そうした

コーヒー豆の商談、生産者と直に意見交換
品質改善促し、消費者との距離を縮める

坂を上った。太陽が降り注ぐ畑に程よく日傘になる木の下、やわらかい光の中で「日陰栽培」が行われていた。日陰では落ち葉などの有機物が豊かな肥料になり、たっぷりと水分も蓄える。そこで無農薬・有機肥料のコーヒー栽培が進められている。肥料は唐辛子、ニンニク、タマネギ、バナナの皮、牛ふん、ミミズ、コーヒーのパルプ、石灰などを混ぜて二週間ほど熟成させて作るのだそうだ。

前回、先住民の農村まで足を延ばしたときには、地元ではコーヒーを煮て上澄みを飲んでいるのを知つて驚いた。ドリップ式の日本での飲み方を教えると、今度は現地の農家の人たちが驚いた。

この運動は学生だけで推進できるものではない。このコーヒー豆の輸入業務を専門の商社に協力してもらつた。さらに焙煎(ばいせん)コーヒー店の理解と協力を仰いでいる。マヤビニック・ジャパンではマヤビニックの生産団体の栽培状況を実地に確かめ、さらに品質や価格についての消費側の要望を伝え、品質改善を促してゆく。焙煎(ばいせん)コーヒー店側の希望があればメキシコまで視察を組織したいと考えている。

ヒート側の希望があればメキシコまで視察

番組の見所

安さばかり追う先進国
その“罪”を考えるテレビ東京プロデューサー
福田 一平氏

激安店で、商品のあまりの安さに驚いたりうれしくなった経験はありませんか? その大半が発展途上国で製造された輸入品でしょう。現地の労働賃金が安いのだから製品も安い……当然の論理です。しかし、なぜ、彼らの賃金は安いのか? 番組ではフェアトレード(公正貿易)で途上国の労働者に少しでも高い賃金を払おうと奮闘する1人の女性社長を追いました。ネパールのお母さんたちが日本向うの手編みセーターが少し高く売れれば、子供を小学校へ通わせられます。安さばかりを追い求める私たち先進国の“罪”について考えます。

企画・制作 日本経済新聞社広告局
監修 中島洋 MM総研所長

取材 飯田恭子、大月信彦、泉谷由梨子、渡辺裕作、桂山奈緒子